# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи,внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира,о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей,

поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## Место учебного предмета в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 35 часов.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

### Планируемые личностные результаты освоения ООП

– российская идентичность, способность к осознанию российской иден-тичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- куль-турной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гор-дости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспек-тив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоин-ства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собствен-ную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспита-нию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданско-го общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимо-помощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному до-стоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем вза-имопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доб-рожелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми млад-шего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

## Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

### 1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по ко-торым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в дея-тельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной дея-тельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных за-дач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для дости-жения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной зара-нее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе но-вые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных пози-ций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представ-ления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений ре-зультативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, высту-пающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использовани-ем адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты**
**освоения ООП Выпускник научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой си-туации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, про-сторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диало-гические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, кон-спекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, докла-ды, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа тек-ста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, про-смотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с пол-ным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, ос-новной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основ-
ную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и пере-водить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые сред-ства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*– иметь представление об историческом развитии русского языка и ис-тории русского языкознания;*

*– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответ-ствии с правилами ведения диалогической речи;*

*– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную*

*и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой инфор-мации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функцио-нального стиля;*

*– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письмен-ной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*– осуществлять речевой самоконтроль;*

*– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки*

*на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
## «Родной язык (русский)»,

**10 класс Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (11ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лекси-ческой сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литератур-ного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Этикет

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы

подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

**Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

**Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологи-ческие и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические эн-циклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологиче-ские, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использова-ние учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

Тематическое планирование
10 класс (1 час в неделю/35 часов в год)

| №п/п | Тема | Кол-во часов | | В том числе | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Контрольные работы | | |
| | | | Тест | | Творческая работа |
| | Язык и культура | 8 | 1 | | 2 |
| | Культура речи | 12 | 1 | | 2 |
| | Речевая деятельность. | 13 | 1 | | 2 |
| | Текст. | | | | |
| | Резервные уроки | 2 | | | |
| | Всего | 35 | 3 | | 6 |

**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата планируемая | Дата фактическая |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | **Язык и культура (8 часов)** | | | |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 | | |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 | | |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 | | |
| 4 | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | 1 | | |
| | | | | |
| 5-6 | Ключевые слова, обозначающие мир природы | 2 | | |
| | | | | |
| 7 | Контрольная работа в форме теста по теме «Переосмысление значений слов в современном русском языке» | 1 | | |
| | | | | |
| 8 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| | **Культура речи (12 часов)** | | | |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | | |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и точность. Типичные ошибки, связанные с рече- | | | |
| | вой избыточностью. | | | |
| 11 | Свободная и несвободная лексическая сочетае- мость. Типичные ошибки, связанные с наруше- | 1 | | |
| | нием лексической сочетаемости | | | |
| 12 | Основные грамматические нормы современного | 1 | | |
| | русского литературного языка | | | |
| 13 | Нормы употребления причастных и деепричаст- | 1 | | |
| | ных оборотов, предложений с косвенной речью. | | | |
| 14 | Типичные ошибки в построении сложных пред- ложений. Нарушение видовременной соотнесен- | 1 | | |
| | ности глагольных форм. | | | |
| 15 | Этика и этикет в электронной среде общения. По- нятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- | 1 | | |
| | полемики. | | | |
| 16 | Этикетное речевое поведение в ситуациях дело- | 1 | | |
| | вого общения. | | | |
| 17- | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура | 2 | | |
| 18 | речи?» | | | |
| 19 | Контрольная работа в форме теста по теме «Со- временные орфоэпические, лексические, грамма- | 1 | | |
| | тические нормы русского языка» | | | |
| 20 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| | **Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)** | | | |
| 22 | Понятие речевого (риторического) идеала, эф- фективности речевого общения. | 1 | | |
| 23 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 | | |
| 24 | Техника импровизированной речи. Средства ре- чевой выразительности: «цветы красноречия». | 1 | | |
| | Риторика остроумия | | | |
| 25 | Категория монолога и диалога как формы речево- го общения | 1 | | |
| 26 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | | | |
| 27- | Р/р Публичное выступление (практическое заня- | 2 | | |
| 28 | тие) | | | |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Публици- стический, научный, официально-деловой стили | 1 | | |
| | речи | | | |
| 30 | Язык художественной литературы. Разговорная | 1 | | |
| | речь | | | |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Функциональные разновидности языка» | | | | | | | |
| 32 | Анализ контрольной работы | | | | 1 | | | |
| 33 | Защита проекта по предложенной теме | | | | 1 | | | |
| 34- | Резервные уроки | | | | 2 | | | |
| 35 | | | | | | | | |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.

Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий