

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.С.Костяникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: изобразительное искусство

Количество часов по программе: 1 час в неделю – 34 часа

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 «Б» класса составлена на основе авторской программы народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского и следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 32 п. 7);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа от 31.03.2014 № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
- Учебного плана МБОУ СОШ №4

Цель: третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

Задачи:

- Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
- Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 «Б» классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты.

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные.

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные.

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные.

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

Список учебной литературы

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Неменская Л. А. Под редакцией Б.М.Неменского.	Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс	2015	«Просвещение»
2	Неменская Л. А. Под редакцией Б.М.Неменского.	Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3 класса.	2016	«Просвещение»

Список МЕТОДИЧЕСКОЙ литературы

1. Неменская Л.А. Под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Методическое пособие. - Москва, «Просвещение». 2012
2. Бушкова Л.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». - Москва, «Вако». 2011
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя. – М. : Дрофа, 2014.
Электронные ресурсы.

Принятые обозначения

ОМСО	Обязательный минимум содержания образования
УОП	Уровень обязательной подготовки
УВ	Уровень возможностей
РК	Работа контрольная

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	ГЛАВА	Количество	
		часов	РК
1.	Чем и как работают художники.	8 ч.	1
2.	Реальность и фантазия.	7ч.	1
3.	О чем говорит искусство.	10ч.	1
4.	Как говорит искусство.	9ч	1
	Итого:	34ч.	4

На изучение ИЗО во 3 классе отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год.

График контрольных (практических, творческих) работ

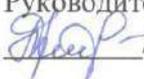
№ уро ка	Раздел	Контрольные работы	Кол- во часов	Дата	
				План	Факт
1.	Чем и как работают художники.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выставка работ.	1		
2.	Реальность и фантазия.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выставка работ.	1		
3.	О чем говорит искусство.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Выставка работ.	1		
4.	Как говорит искусство.	Итоговый урок года. Выставка работ.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ уро ка	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	1 четверть 8 ч.				
	Искусство в твоём доме (8 ч)				
1	Мастера Изображения, постройки и украшения. Художественные материалы.	1			
2	Твои игрушки.	1			
3	Посуда у тебя дома.	1			
4	Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.	1			
5	Твои книжки.	1			
6	Открытки.	1			
7	Труд художника для твоего дома.	1			
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выставка работ.	1			
	2 четверть 7 ч.				
	Искусство на улицах города (7 ч)				
9	Памятники архитектуры.	1			
10	Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари.	1			
11	Витрины.	1			
12	Удивительный транспорт.	1			
13	Труд художника на улицах твоего города.	1			
14	Проект «Разноцветный мир».	1			
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и По- стройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выставка работ.	1			
	3 четверть 12 ч.				
	Художник и зрелище (10ч)				
16	Художник в цирке.	1			
17	Художник в театре.	1			
18	Театр кукол.	1			
19	Театр кукол.	1			
20	Маска.	1			
21	Маска.	1			
22	Афиша и плакат.	1			
23	Праздник в городе.	1			
24	Школьный карнавал.	1			
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое	1			

	отношение к миру (обобщение темы). Выставка работ.				
	Художник и музей (9ч)				
26	Музей в жизни города. Картина-особый мир.	1			
27	Музеи искусства.	1			
	4 четверть 7 ч.				
28	Картина-пейзаж.	1			
29	Картина-натюрморт.	1			
30	Картина-портрет.	1			
31	Картины исторические и бытовые.	1			
32	Скульптура в музее и на улице.	1			
33	Защита проектов.	1			
34	Итоговый урок года. Выставка работ.	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.С.Костяникова

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 4
им. Д.В. Бондаренко
 Ю.В. Скоробогатько
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: литературное чтение

Количество часов по программе: 4 часа в неделю – 136 часов

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 3 классе – 136 часов - 34 учебные недели.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
 2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2016 г. с логотипом ФГОС
 3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
 4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.
- Словари:
- Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь».
 - Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка».
- Комплект портретов детских писателей.

Принятые обозначения

КР	Контрольная работа
ПР	Проверочная работа
Т	Тест
С	Сочинение
ТЧ	Техника чтения

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	ГЛАВА	Часов	КР	ПР	Т	С	ТЧ
1.	Самое великое чудо на свете.	4	1				
2.	Устное народное творчество.	15		1		1	1
3.	Поэтическая тетрадь 1	10	1		1	1	
4.	Великие русские писатели.	23		1	1		
5.	Поэтическая тетрадь 2	5					
6.	Литературные сказки.	5					
7.	Были-небылицы	9			1		
8.	Поэтическая тетрадь 1	7					
9.	Люби живое	19		1		1	
10.	Поэтическая тетрадь 2	9			1		
11.	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	13		1	1		
12.	По страницам детских журналов	6					1
13.	Зарубежная литература	11	2				
	Итого:	136	4	4	5	3	2

График контрольных (практических, творческих) работ

№ урока	Раздел	Контрольные работы	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
1.	«Самое великое чудо на свете».	Контрольная работа №1	1		

2.	«Устное народное творчество»	народное	Сочинение	1		
3.	«Устное народное творчество»	народное	Проверочная работа №1	1		
4.	«Устное народное творчество»	народное	Проверка техники чтения.	1		
5.	«Поэтическая тетрадь 1»		Тест №1	1		
6.	«Поэтическая тетрадь 1»		Сочинение	1		
7.	«Поэтическая тетрадь 1»		Контрольная работа №2	1		
8.	«Великие русские писатели»		Тест №2	1		
9.	«Великие русские писатели»		Проверочная работа №2	1		
10.	«Были-небылицы»		Тест №3	1		
11.	«Люби живое»		Проверочная работа №3	1		
12.	«Люби живое»		Сочинение	1		
13.	«Поэтическая тетрадь 2»		Тест №4	1		
14.	«Собирай по яголке-наберёшь кузовок»		Тест №5	1		
15.	«Собирай по яголке-наберёшь кузовок»		Проверочная работа №4	1		
16.	«По страницам детских журналов»		Проверка техники чтения.	1		
17.	Зарубежная литература		Контрольная работа №3	1		
18.	Повторение пройденного.		Итоговая контрольная работа.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Класс 3б

№ урока	Раздел. Тема.	Кол-во час.	Дата		Примечание
			план	факт	
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
1.	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1			
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
3.	Урок-путешествие в прошлое.	1			
4.	Контрольная работа №1	1			
Устное народное творчество (15 часов)					
5.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1			
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1			
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка	2			

	и братец Иванушка».				
10-12	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	3			
13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2			
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1			
16.	КВН (Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1			
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			
18.	Проверочная работа №1	1			
19.	Проверка техники чтения.	1			
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)					
20.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1			
21.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			
22.	А Фет «Мама! Глянь-ка из окошка... «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
23.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			
24.	И.Никитин «Встреча зимы».	1			
25.	И.Суриков «Детство».	1			
26.	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			
28.	Тест №1	1			
29.	Контрольная работа №2	1			
Великие русские писатели (23 часа).					
30.	Знакомство с названием раздела.	1			
31.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1			
32.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
33.	А Пушкин. «Зимнее утро».	1			
34.	А Пушкин. «Зимний вечер».	1			
35-36.	А Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	2			
37.	Рисунки И.Билибина к сказке.Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			
38.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника,книг о крылове.	1			
39.	И. Крылов. Мартышка и очки».	1			
40.	И. Крылов.»Зеркало и обезьяна».	1			
41.	И. Крылов «Ворона и лисица».	1			
42.	Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова.	1			
43.	М.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			

44.	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На Севере диком стоит одиноко...».	1			
45.	М.Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1			
46.	Детство Л.Толстого. Подготовка сообщения.	1			
47.	Л. Толстой «Акула».	1			
48.	Л. Толстой «Прыжок».	1			
49.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1			
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			
51.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <i>Тест №2</i>	1			
52.	Проверочная работа №2	1			
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)					
53.	Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1			
54.	Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
55.	К.Бальмонт. «Золотое слово».	1			
56.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1			
57.	Развивающий час.	1			
Литературные сказки (5 часов)					
58.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»(присказка).	1			
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1			
60.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	1			
61.	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1			
62.	Литературная викторина.	1			
Были-небылицы (9 часов)					
63-64.	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	2			
65-66.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	2			
67-68.	А.Куприн «Слон».	2			
69.	Урок-путешествие по разделу. <i>Тест №3.</i>	1			
70.	Сочинение небылиц.	1			
71.	Внеклассное чтение.	1			
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)					
72.	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1			
73.	С.Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
74.	А.Блок «Ветхая избушка».	1			
75.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			
76.	С.Есенин «Черёмуха».	1			
77.	Урок-викторина.	1			
78.	Внеклассное чтение.	1			
Люби живое (19 часов)					
79.	Знакомство с названием раздела.	1			

	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.				
80.	Внеклассное чтение по произведениям М. Пришвина.	1			
81-82.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2			
83.	В.Белов «Малька провинилась».	1			
84.	В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1			
85-86.	В.Бианки «Мышонок Пик».	2			
87-88.	Внеклассное чтение по произведениям В.Бианки.	2			
89-91.	Б.Житков «Про обезьянку».	3			
92-93.	В.Астафьев «Капалуха».	2			
94.	В.Драгунский «Он живой и светится».	1			
95.	Урок-конференция «Земля-наш дом родной».	1			
96.	Оценка достижений по разделу.	1			
97.	Проверочная работа №3	1			
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)					
98.	Знакомство с названием раздела. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1			
99.	Внеклассное чтение по произведениям С.Я.Маршака.	1			
100.	А.Барто «Разлука».	1			
101.	А.Барто «В театре».	1			
102.	Литературная страница по произведениям А.Л.Барто.	1			
103.	С.Михалков «Если».	1			
104.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			
105.	Крестики-нолики. Обобщающий урок	1			
106.	Оценка достижений. Тест №4.	1			
Собирай по яголке-наберёшь кузовок (13 часов)					
107.	Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			
108-109.	А. Платонов «Цветок на земле».	2			
110-111.	А. Платонов «Ещё мама».	2			
112-113.	М.Зощенко «Золотые слова».	2			
114.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1			
115.	Н.Носов «Федина задача».	1			
116.	Н.Носов «Телефон».	1			
117.	Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова.	1			
118.	Урок-конкурс. Тест №5	1			
119.	Проверочная работа №4	1			
По страницам детских журналов (6 часов)					
120.	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			

121.	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1			
122.	Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1			
123.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1			
124.	Проверка техники чтения.	1			
125.	Читательская конференция.	1			
	Зарубежная литература (11 часов)				
126.	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции.	1			
127.	Мифы древней Греции.	1			
128.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
129.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1			
130.	Контрольная работа №3	1			
131.	Литературная гостиная.	1			
132- 133.	Внеклассное чтение по произведениям зарубежных писателей.	2			
134.	Итоговая контрольная работа.	1			
135- 136.	Обобщающий урок за курс 3 класса.	2			
	Итого:	136			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.С.Костяникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: математика

Количество часов по программе: 4 часа в неделю – 136 часов

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Математика» М.И. Моро

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту НОО и составлена на основе авторской программы М.И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- М.И.Моро. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение,2016
 - М.И.Моро. Тетрадь по математике для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2020
 - С.И. Волкова. Математика Проверочные работы: 3 класс - М.: Просвещение,2020
1. В.Н.Рудницкая. Тесты по математике: 1-4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 3 класс. В 2-х частях» - М.: «Экзамен», 2020
 2. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки к УМК М.И.Моро и др. (Школа России). Москва «Вако» 2017 г.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади (см^2 , дм^2 , м^2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Обучение математике по программе «Школа России» представлено разделами:

1. «Числа и величины»,
2. «Арифметические действия»,
3. «Текстовые задачи»,
4. «Пространственные отношения.
5. «Геометрические фигуры»,
6. «Геометрические величины»,
7. «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Список учебной литературы

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Моро М.И. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях.	2016 г.	«Просвещение»
2	М.И. Моро, С.И. Волкова	Рабочая тетрадь по математике для 3 класса начальной школы в 2 частях.	2016г.	«Просвещение»
3	В.Н.Рудницкая	Математика. Контрольно-измерительные материалы 3 класс.	2017г.	«Просвещение».
4	С.И.Волкова	Проверочные работы, 3 класс.	2020 г.	«Просвещение»
5	С.И.Волкова	Устные упражнения, 3 класс.	2020 г.	«Просвещение»
6	Л.Ю.Самсонова	Математические диктанты, 3 класс.	2020 г.	«Экзамен»

Список МЕТОДИЧЕСКОЙ литературы

1. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике: 3 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 3 класс. В двух частях». – М.: ВАКО, 2012.
2. Т.Н.Ситникова. Контрольно-измерительные материалы. Математика. - М.: ВАКО, 2014.
3. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 3 класс. К учебному комплексу М.И.Моро- М.:ВАКО, 2012.
4. Волкова С.И. Контрольные работы по математике в начальных классах. – М.: Дрофа, 2015.
5. Рудницкая В.Н. Контрольные работы по математике: 3 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика.3 класс. В 2-х частях»- М.: Издательство «Экзамен», 2014.
6. Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 3 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика.3 класс. В 2-х частях»- М.: Издательство «Экзамен», 2014.
7. Беденко М,В, Самостоятельные и контрольные работы по математике. Мастерская учителя.- М.: ВАКО, 2012
8. Александров М.В., Волошина О.И. Математика. Тесты: начальная школа. 1 – 4 кл.: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012.
9. Александров М.В., Волошина О.И. Математика. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012.
10. Нянкoвская Н.Н., Танько М.А. Тематические тестовые задания в формате экзамена. – Ярославль: Академия развития, 2011.
11. Электронные ресурсы.

Принятые обозначения

РК	Работа контрольная
РП	Работа проверочная
Т	Тест

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета

№	ГЛАВА	Количество			
		часов	РК	РП	Т
1.	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание.	11 ч.	1		1
2.	Числа от 1 до 100.Табличное умножение и деление.	54 ч.	2	1	2
3.	Числа от 1 до 100.Внетабличное умножение и деление.	29 ч.	1		
4.	Числа от 1 до 1000.Нумерация.	13 ч.		1	1
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	12 ч.	1		
6.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	5 ч.			1
7.	Приёмы письменных вычислений.	13 ч.	1	1	
	Итого:	136 ч.	6	3	5

График контрольных (практических, творческих) работ

№ ур ка	Раздел	Контрольные работы	Кол- во часов	Дата	
				План	Факт
1.	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание.	<i>Входная контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного во 2 классе».</i>	1		
2.	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание.	Что узнали? Чему научились? Тест №1	1		
3.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Умножение и деление на 2 и 3».</i>	1		
4.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	Таблица умножения и деления с числом 5. Тест №2	1		
5.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	Закрепление изученного. Тест №3.	1		
6.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа.	1		
7.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	<i>Контрольная работа №3 (за первое полугодие).</i>	1		

8.	Числа от 1 до 100.Внетабличное умножение и деление	<i>Контрольная работа № 4 по теме «Деление с остатком».</i>	1		
9.	Числа от 1 до 1000.Нумерация	Закрепление изученного. Тест №4.	1		
	Числа от 1 до 1000.Нумерация	Проверочная работа.			
10.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	<i>Контрольная работа №5 по теме: «Сложение и вычитание»</i>	1		
11.	Числа от 1 до 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ	Закрепление изученного. Тест №5	1		
12.	Приёмы письменных вычислений	<i>Итоговая контрольная работа №6.</i>	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

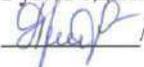
№ урока	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
	1 четверть 32 ч.				
	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание. (11 ч)				
1-2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	2			
3	Выражения с переменной.	1			
4-6	Решение уравнений.	3			
7	Обозначение геометрических фигур буквами.	1			
8	<i>Входная контрольная работа №1</i>	1			
9	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1			
10	Что узнали? Чему научились?	1			
11	Что узнали? Чему научились? <i>Тест №1</i>	1			
	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (54ч.)				
12	Связь умножения и сложения.	1			
13	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1			
14	Таблица умножения и деления с числом 3.	1			
15	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1			
16	Решение задач с понятиями «масса» и количество».	1			
17-18	Порядок выполнения действий.	2			
19	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	1			
20	Что узнали? Чему научились?	1			
21	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Умножение и деление на числа 2 и 3».</i>	1			

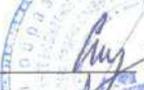
22	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	1			
23	Закрепление изученного.	1			
24	Задачи, на увеличение числа в несколько раз.	1			
25	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1			
26	Решение задач.	1			
27	Таблица умножения и деления с числом 5	1			
28	Таблица умножения и деления с числом 5. <i>Тест №2</i>	1			
29-30	Задачи на кратное сравнение.	2			
31	Таблица умножения и деления с числом 6.	1			
32-33	Решение задач.	2			
34	Таблица умножения и деления с числом 7.	1			
35	Странички для любознательных.	1			
36	Что узнали. Чему научились. <i>Проверочная работа.</i>	1			
37-38	Что узнали? Чему научились?	2			
39	Площадь. Сравнение площадей фигур.	1			
40	Квадратный сантиметр.	1			
41-42	Площадь прямоугольника.	2			
43	Таблица умножения и деления с числом 8.	1			
44	Закрепление изученного.	1			
45	Решение задач.	1			
46	Таблица умножения и деления с числом 9.	1			
47	Квадратный дециметр.	1			
48	Таблица умножения. Закрепление.	1			
49	Квадратный метр.	1			
50	Закрепление изученного.	1			
51	Странички для любознательных.	1			
52	Что узнали. Чему научились.	1			
53	Что узнали. Чему научились.	1			
54	Умножение на 1.	1			
55	Умножение на 0.	1			
56	Умножение и деление с числами 1,0. Деление нуля на число.	1			
57	Закрепление изученного.	1			
58	Доли.	1			
59	Окружность. Круг.	1			
60	Диаметр круга. Решение задач.	1			
61	Решение задач. <i>Тест № 3.</i>	1			
62	Единицы времени.	1			
63	<i>Контрольная работа №3 (за первое полугодие).</i>	1			
64	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1			
65	Что узнали? Чему научились?	1			
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 Ч)					
66	Умножение и деление круглых чисел.	1			

67	Деление вида 80:20	1			
68-69	Умножение суммы на число.	2			
70-71	Умножение двузначного числа на однозначное.	2			
72	Закрепление изученного.	1			
73-74	Деление суммы на число.	2			
75	Деление двузначного числа на однозначное.	1			
76	Делимое. Делитель.	1			
77	Проверка деления.	1			
78	Случаи деления вида 87:29.	1			
79	Проверка умножения.	1			
80-81	Решение уравнений.	2			
82-83	Закрепление изученного.	2			
84	Деление с остатком.	1			
85-87	Деление с остатком.	3			
88	Решение задач на деление с остатком.	1			
89	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1			
90	Проверка деления с остатком.	1			
91-92	Что узнали. Чему научились.	2			
93	Контрольная работа № 4 по теме «Деление с остатком».	1			
Числа от 1 до 1000. Нумерация (12ч.)					
94	Анализ контрольной работы. Тысяча.	1			
95	Образование и названия трёхзначных чисел.	1			
96	Запись трёхзначных чисел.	1			
97	Письменная нумерация в пределах тысячи.	1			
98	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1			
99	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1			
100	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1			
101	Сравнение трёхзначных чисел.	1			
102	Письменная нумерация в пределах 1000.	1			
103	Единицы массы. Грамм.	1			
104	Закрепление изученного. Тест №4.	1			
105	Что узнали? Чему научились? Проверочная работа.	1			
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.(13 ч.)					
106	Приёмы устных вычислений.	1			
107	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200.	1			
108	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90.	1			
109	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.	1			
110	Приёмы письменных вычислений.	1			
111	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1			
112	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1			
113	Виды треугольников.	1			

114	Закрепление изученного.	1			
115- 117	Что узнали. Чему научились.	3			
118	Контрольная работа №5 по теме: «Сложение и вычитание»	1			
Числа от 1 до 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (5 Ч)					
119	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.	1			
120- 121	Приёмы устных вычислений.	2			
122	Виды треугольников.	1			
123	Закрепление изученного. Тест №5	1			
Приёмы письменных вычислений (13 ч.)					
124	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1			
125	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1			
126- 127	Закрепление изученного.	2			
128	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	1			
129	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1			
130	Проверка деления	1			
131	Закрепление изученного. Проверочная работа.	1			
132	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1			
133	Закрепление изученного.	1			
134	Итоговая контрольная работа №6.	1			
135	Закрепление изученного.	1			
136	Обобщающий урок. Игра «По океану математики».	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.С.Костяникова

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 4
им. Д.В. Бондаренко
 Ю.В. Скоробогатько
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Количество часов по программе: 1 час в неделю – 34 часа

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

2022-2023 учебный год

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др. умений и навыков пластического интонации)
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и

навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти/

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;
- Метод художественного контекста.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.

Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без

сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись.

В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют.

Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок).

В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программой по музыке предмет «Музыка» изучается в 3 классе по одному часу в неделю (всего 34 часа).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Российская музыкальная культура – одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире. Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» 3 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3 классе являются формирование следующих умений.

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- * умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- * владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко - тихо);
- * узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- * проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между

- произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкальнослуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокальнохоровых умений и навыков для передачи музыкально - исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкальнопластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуальноличностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкальнопластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкальнотворческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Общеучебные умения, навыки, способы деятельности

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» 5 часов.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» 3 часа.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» 6 часов.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале» . 7 часов.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-

частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы		План	Факт
	1 четверть (8 ч.)			
	Россия-Родина моя.	5		
1	Мелодия – душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин». Утро.	1		
	День, полный событий.	3		
6	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
7	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер .	1		
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1		
	2 четверть (8 ч.)			
	О России петь – что стремиться в храм».	4		
9	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
10	Древнейшая песнь материнства.	1		
11	Вербное Воскресение. Вербочки.	1		
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15	Певцы русской старины. Лель.	1		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
17	Обобщающий урок.	1		
	3 четверть (10 ч.)			
	В музыкальном театре.	6		
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1		
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1		

19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
20	«Океан – море синее».	1		
21	Балет «Спящая красавица».	1		
22	В современных ритмах (мюзикл).	1		
	В концертном зале.	7		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1		
	4 четверть (8 ч.)			
27	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1		
31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	1		
34	Обобщающий урок года.	1		
	итого	34		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 / Т.С.Костяникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: окружающий мир

Количество часов по программе: 2 часа в неделю – 68 часов

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Окружающий мир» А.А. Плешаков

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи курса

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру – это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного *на* признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Курс «Окружающий мир» для третьего класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего мира. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми

различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность (включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил), которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Место курса «Окружающий мир» в учебном плане.

В 3 классе – 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2016.

2. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2016.

3. Кутявина С.В. «Контрольно – измерительные материалы. Окружающий мир. 3 класс» ФГОС, ООО «ВАКО», 2017г.

Список МЕТОДИЧЕСКОЙ литературы

1. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 3 класс. – М.: Просвещение, 2014
2. Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель: пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013
3. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2013
4. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014
5. Н.Ю.Васильева Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. – М.: «ВАКО», 2013.

Электронные ресурсы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре природы нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	ГЛАВА	ЧАСОВ
1	Как устроен мир	7
2	Эта удивительная природа	19
3	Мы и наше здоровье	10
4	Наша безопасность	8
5	Чему учит экономика	12
6	Путешествие по городам и странам	12
	Итого:	68

График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Практическая работа	Проверочная работа	Диагностическая работа	Тест
I ч	16 ч	7	1	1	2
II ч	15 ч	3	-	1	
III ч	21 ч	4	1	-	1
IV ч	16 ч	-	-	1	2
Итого	68	14	2	3	5

Виды контрольно-измерительных материалов

№	Вид работы	Вид контроля/Тема
1	Стартовая диагностика	Входная
7	Тест	Как устроен мир.
8	Практическая работа №1	Тела, вещества, частицы.
9	Практическая работа №2	Обнаружение крахмала в продуктах питания.
10	Практическая работа №3	Свойства воздуха.
11	Практическая работа №4	Свойства воды.
12	Практическая работа №5	Круговорот воды в природе.
14	Практическая работа №6	Состав почвы.
16	Тест	Солнце, растения и мы с вами.
17	Практическая работа №7	Размножение и развитие растений.
26	Проверочная работа.	Качество усвоения программного материала за 1 четверть.
27	Практическая работа №8	Организм человека.
29	Практическая работа №9	Знакомство с внешним строением кожи.
30	Практическая работа №10	Пищевая ценность.
31	Промежуточная диагностическая работа.	Итоговая работа за 1 полугодие.
33	Практическая работа.№11	Подсчёт ударов пульса.
36	Обобщение знаний. Тест	Мы и наше здоровье.
40	Обобщение знаний. Проверочная работа.	Наша безопасность.
47	Практическая работа №12	Полезные ископаемые.
48	Практическая работа №13	Знакомство с культурными растениями.
52	Практическая работа №14	Знакомство с различными монетами.
56	Обобщение знаний. Тест	Чему учит экономика.
59	Тест	Золотое кольцо России.
68	Итоговая контрольная работа.	Качество усвоения программного материала за учебный год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	«Как устроен мир»(7ч.)				
1.	Природа. Ценность природы для людей. Стартовая диагностика.	1			
2.	Человек.	1			
3.	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	1			
4.	Общество.	1			
5.	Что такое Экология.	1			
6.	Природа в опасности! Охрана природы.	1			
7.	Обобщение знаний. Тест	1			
	«Эта удивительная природа» (19 ч.)				
8.	Тела, вещества, частицы. Практическая работа №1	1			
9.	Разнообразие веществ. Практическая работа №2	1			
10.	Воздух и его охрана. Практическая работа №3	1			
11.	Вода. Практическая работа №4	1			
12.	Превращения и круговорот воды. Практическая работа №5	1			
13.	Берегите воду!	1			
14.	Что такое почва Практическая работа №6	1			
15.	Разнообразие растений.	1			
16.	Солнце, растения и мы с вами. Тест	1			
17.	Размножение и развитие растений. Практическая работа №7	1			
18.	Охрана растений.	1			
19.	Разнообразие животных.	1			
20.	Кто что ест.				
21.	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»	1			
22.	Размножение и развитие животных.	1			
23.	Охрана животных.	1			
24.	В царстве грибов.	1			
25.	Великий круговорот жизни.	1			
26.	Обобщение знаний.	1			
	«Мы и наше здоровье» (10 Ч.)				
27.	Организм человека. Органы чувств. Практическая работа №8	1			
28.	Надёжная защита организма.	1			
29.	Опора тела и движение. Практическая работа №9	1			

30.	Наше питание. Практическая работа №10	1		
31.	Итоговая работа за 1 полугодие.	1		
32.	Дыхание и кровообращение.	1		
33.	Умей предупреждать болезни. Практическая работа №11	1		
34.	Здоровый образ жизни.	1		
35.	Наши проекты: «Мой организм».	1		
36.	Обобщение знаний. Тест			
	Наша безопасность (8 ч.)			
37.	Огонь, вода и газ.	1		
38.	Чтобы путь был счастливым.	1		
39.	Дорожные знаки.	1		
40.	Наши проекты: «Кто нас защищает».	1		
41.	Опасные места.	1		
42.	Природа и наша безопасность.	1		
43.	Экологическая безопасность.	1		
44.	Обобщение знаний.	1		
	Чему учит экономика (12 ч.)			
45.	Для чего нужна экономика.	1		
46.	Природные богатства и труд людей-основа экономики.	1		
47.	Полезные ископаемые. Практическая работа №12	1		
48.	Растениеводство. Практическая работа №13	1		
49.	Животноводство.	1		
50.	Какая бывает промышленность.	1		
51.	Наши проекты: «Экономика родного края».	1		
52.	Что такое деньги. Практическая работа №14	1		
53.	Государственный бюджет.	1		
54.	Семейный бюджет.	1		
55.	Экономика и экология.	1		
56.	Обобщение знаний. Тест	1		
	Путешествие по городам и странам (12 ч.)			
57-58.	Золотое кольцо России.	1		
59.	Золотое кольцо России. Тест	1		
60.	Наши ближайшие соседи.	1		
61.	На севере Европы.	1		
62.	Что такое Бенилюкс.	1		
63.	В центре Европы.	1		
64.	По Франции и Великобритании.	1		
65.	На юге Европы.	1		
66.	По знаменитым местам мира.	1		
67.	Контрольная работа за курс 3 класса.	1		
68.	Обобщение знаний.	1		
		68		

Рабочая программа

по предмету родной (русский) язык в 3 классе «б»

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) 34 учебные недели в 3 классе.

Рабочая программа составлена на основе *примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова*

УМК авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова

Учебник: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Русский родной язык. 3 класс. Учебное пособие. - М.: Просвещение. 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;*
- *употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения*

Язык в действии

Ученик научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- *выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;*
- *редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок*

Секреты речи и текста

Ученик научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- анализировать типичную структуру рассказа.

Содержание курса

3 класс (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ящик, извозчик, корабельник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (10 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (11 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во к.р.	Проекты
I	Русский язык: прошлое и настоящее	13 ч	1	2
II	Язык в действии	10 ч	1	
III	Секреты речи и текста	11 ч	1	
	Итого:	34 ч	3	2

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата План	Дата Факт
	Русский язык: прошлое и настоящее (13 ч)			
1	Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;		
2	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; распознают слова, называющие природные явления и растения;		
3	Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры;		
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	используют словарные статьи для определения лексического значения слова;		
5	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;		
6	Какой лес без чудес. Образные названия растений.			
7	Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	поиск информации о происхождении фамилии		

8	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия».	находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи; работают со словарем синонимов		
9	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).			
10	Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.			
11	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.			
12	Проектное задание: «История происхождения отдельных музыкальных инструментов».	поиск информации в словарях, в интернет-ресурсах и книгах о происхождении предметов;		
13	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее».	выполняют контрольную работу		
Язык в действии (10 ч)				
14	Как правильно произносить слова.	работают со словарем ударений		
15	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка.	учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов;		
16	Изложение по рассказу Л.Толстого «Котенок».		учатся различать	
17	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа;		
18	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;		
19	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных.		учатся редактировать письменный текст с целью исправления грамматических	
20	Редактирование письменных текстов с целью исправления			

	грамматических и орфографических ошибок.	и орфографических ошибок		
21	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов.	учатся владеть нормами правильного и точного употребления предлогов		
22	Восстановление деформированного теста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями.			
23	Контрольная работа по разделу.	выполняют контрольную работу		
Секреты речи и текста (11 ч)				
24	Особенности устного выступления.	учатся строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;		
25	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка», «Гжельская роспись», «Хохломская роспись», «Палехская миниатюра», «Матрёшка-символ России», «Тульские самовары».			
26	Типы текста. Текст – рассуждение.	знакомятся со структурой текста рассуждения;		
27	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации.	учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации		
28	Учимся редактировать тексты.	учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы		
29	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.			
30	Текст – повествование. Структура текста.	учатся определять тему текста, основную мысль;		
31	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России.	определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст;		

32	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	учатся оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения		
33	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	точного, уместного и выразительного словоупотребления;		
34	Итоговая контрольная работа.	выполняют итоговую работу		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.С.Костяникова

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 4
им. Д.В. Бондаренко

Ю.В. Скоробогатько
«31» августа 2022 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: русский язык

Количество часов по программе: 4 часа в неделю – 136 часов

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

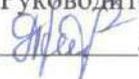
Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Русский язык» В.П. Канакина

2022-2023 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 / Т.С.Костяникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: родной (русский) язык

Количество часов по программе: 1 час в неделю – 34 часов

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (Сборник рабочих программ 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2011г.) и соответствует учебному плану МБОУ СОШ №4 на 2017-2018 учебный год. Преподавание ведётся по учебнику: «Русский язык: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений/ В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2017 год».

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует следующие цели:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс «Русский язык» играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших

школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 3 классе отводится по 4 ч в неделю (136 ч в год).

Ценностные ориентиры содержания курса «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

У учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык – основа всего процесса обучения учащихся, средство развития у них мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, социализации личности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

6. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

7. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий и др. Русский язык. Сборник рабочих программ: 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011.

Учебники

1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. – М.: Просвещение, 2017.

2. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2. – М.: Просвещение, 2017.

Проверочные работы

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 3 класс. ФГОС.

2. Проверочные работы. Русский язык. 3 класс. 2020 г.

Методические пособия для учителя

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие, 3 класс.

2. *Курганов, С. Ю.* Русский язык для начальной школы в таблицах и схемах: правила и орфограммы, определения и примеры, разбор слов и предложений / С. Ю. Курганов. – Ростов. : Феникс, 2011. – 64 с. – («Здравствуй, школа!»).

Печатные пособия

1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

2. Раздаточный материал.

3. Изобразительные наглядные пособия.

4. Рисунки.

5. Схематические рисунки.

6. Схемы.

7. Таблицы.

Принятые обозначения

Д	Диктант
КС	Контрольное списывание
И	Изложение
С	Сочинение
Т	Тест

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Глава	Часов	Д	КС	И	С	
						С	Т
1.	Язык и речь	1		1			
2.	Текст. Предложение. Словосочетание	11	1				
3.	Слово в языке и речи	18	1		2		
4.	Состав слова	14	1		1	1	1
5.	Правописание частей слова	24	1		1	1	
6.	Части речи	62	2		3	2	
7.	Повторение	6	1			1	1
Итого:		136	7	1	7	5	2

График контрольных (практических, творческих) работ

№ урока	Раздел	Контрольные работы	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
1.	Текст. Предложение. Словосочетание.	Контрольное списывание «Осень».	1		
2.		Входной диктант «Осенью».	1		
3.	Слово в языке и речи	Обучающее изложение «Подарки для ёлочки».	1		
4.		Обучающее изложение «Как медведь сам себя напугал».	1		
5.		Диктант «Жара спала».	1		
6.	Состав слова	Сочинение по картине «В голубом просторе».	1		
7.		Тест по теме «Состав слова»	1		
8.		Диктант «Барсуки»	1		
9.		Обучающее изложение «Скворцы»	1		
10.	Правописание частей слова	Сочинение по картине «Снегурочка».	1		
11.		Диктант по теме «Правописание корней слов».			
12.		Обучающее изложение «Лёва».	1		
13.	Части речи	Обучающее изложение «Лев и мышь»	1		
14.		Сочинение по картине «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1		
15.		Обучающее изложение «Мал, да удал»			
16.		Сочинение по картине «Конец зимы. Полдень».	1		

17.		Диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных».	1		
18.		Обучающее изложение «Лось».	1		
19.		Диктант по теме «Части речи».	1		
20.	Повторение	Тест «Итоговый».	1		
21.		Итоговый диктант за 3 класс	1		
22.		Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Раздел. Тема	Колич ество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Язык и речь (1 ч.)				
1	Наш язык. Виды речи. <i>Контрольное списывание «Осень».</i>	1			
	Текст. Предложение. Словосочетание. (11ч.)				
2	Текст. Типы текстов.	1			
3	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1			
4	Виды предложений по интонации.	1			
5	Предложения с обращением	1			
6-7	Главные и второстепенные члены предложения	2			
8	<i>Входной диктант «Осенью».</i>	1			
9-10	Простое и сложное предложения	2			
11-12	Словосочетание	2			
	Слово в языке и речи (18ч.)				
13	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1			
14	Синонимы и антонимы	1			
15	Омонимы.	1			
16	Слово и словосочетание.	1			
17	Фразеологизмы.	1			
18	<i>Обучающее изложение «Подарки для ёлочки».</i>	1			
19	Части речи.	1			
20	Имя существительное.	1			
21	Имя прилагательное.	1			
22	Глагол.	1			
23	Что такое имя числительное?	1			
24	Однокоренные слова.	1			

25	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1			
26	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1			
27	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1			
28	<i>Обучающее изложение «Как медведь сам себя напугал».</i>	1			
29	Обобщение и закрепление изученного.	1			
30	<i>Диктант «Жара спала».</i>	1			
	Состав слова (14ч.)				
31	Что такое корень слова? Как найти в слове корень?	1			
32	Сложные слова.	1			
33	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	1			
34	Окончание слова.	1			
35	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1			
36	Значения приставок.	1			
37	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1			
38	Значения суффиксов.	1			
39	<i>Сочинение по картине «В голубом просторе».</i>	1			
40	Что такое основа слова?	1			
41	Обобщение изученного. <i>Тест по теме «Состав слова»</i>	1			
42	<i>Диктант «Барсуки»</i>	1			
43	<i>Обучающее изложение «Скворцы».</i>	1			
44	Проект «Семья слов».	1			
	Правописание частей слова (24 ч.)				
45	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1			
46-47	Правописание слов с безударными гласными в корне.	2			
48-50	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	3			
51-52	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне.	2			
53-54	Правописание слов с удвоенными согласными.	2			
55	<i>Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка».</i>	1			
56	<i>Диктант по теме «Правописание корней слов».</i>	1			
57-59	Правописание суффиксов и приставок.	3			
60-62	Правописание приставок и предлогов.	3			
63	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1			
64-66	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	3			
67	<i>Обучающее изложение «Лёва»</i>	1			

68	Проект «Составляем орфографический словарь».	1			
Части речи (62 ч.)					
69	Части речи.	1			
Имя существительное (27ч.)					
70-71	Имя существительное и его роль в речи.	2			
72	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			
73-74	Собственные и нарицательные имена существительные.	2			
75-76	Число имён существительных.	2			
77-78	Род имён существительных.	2			
79-80	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	2			
81	<i>Обучающее изложение «Лев и мышь».</i>	1			
82-83	Склонение имён существительных.	2			
84-85	Падеж имён существительных.	2			
86	<i>Сочинение по картине «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</i>	1			
87	Именительный падеж.	1			
88	Родительный падеж.	1			
89	Дательный падеж.	1			
90	Винительный падеж.	1			
91	Творительный падеж.	1			
92	Предложный падеж.	1			
93	<i>Обучающее изложение «Мал, да удал».</i>	1			
94	Обобщение изученного. Проект «Зимняя страничка».	1			
95	<i>Сочинение по картине «Конец зимы. Полдень».</i>	1			
96	<i>Диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных».</i>	1			
Имя прилагательное (15ч.)					
97-98	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	2			
99	Роль прилагательных в тексте.	1			
100	Текст-описание. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».	1			
101	Род имён прилагательных.	1			
102-104	Изменение имён прилагательных по родам.	3			
105-106	Число имён прилагательных.	2			
107-108	Изменение имён прилагательных по падежам.	2			
109	Обобщение изученного.	1			

110	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками».	1			
111	Проект «Имена прилагательные в загадках».	1			
	Местоимение (4 ч.)				
112	Личные местоимения.	1			
113	Изменение личных местоимений по родам.	1			
114- 115	Местоимение.	2			
	Глагол (15 ч.)				
116- 117	Значение и употребление глаголов в речи.	2			
118- 119	Неопределённая форма глагола.	2			
120	Число глаголов.	1			
121	Времена глаголов.	1			
122	Времена глаголов.2-е лицо глаголов.	1			
123- 124	Изменение глаголов по временам.	2			
125	Обучающее изложение «Лось».	1			
126	Род глаголов в прошедшем времени.	1			
127	Правописание частицы не с глаголами.	1			
128- 129	Обобщение знаний.	2			
130	<i>Диктант по теме «Части речи»</i>	1			
	Повторение (6 ч.)				
131	Обобщение изученного о словах, предложениях. Части речи.	1			
132	Правописание окончаний имён прилагательных.	1			
133	Правописание приставок и предлогов.	1			
134	Правописание безударных гласных. <i>Тест итоговый.</i>	1			
135	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1			
136	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	1			
		136			

Входная контрольная работа по русскому языку

Диктант.

Осенью.

Осенью скворцы, грачи и ласточки улетают на юг. Там тепло и много корма. Звери встречают зиму. Белка сушит на ветках деревьев грибы. В дупле у белки мягкое гнездо. Ёж много ест. Он ловит жучков и червей. Из травы и сухих листьев делает себе постельку. Медведь копит жир. Зимой он спит в берлоге. (53сл.)

Слова для справок: в берлоге.

Грамматическое задание.

1. Выпиши из текста три слова с безударной гласной в корне. Запиши к ним проверочные слова.

2. Подчеркни главные члены предложения.

1 вариант -- в третьем предложении.

2 вариант -- в девятом.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 / Т.С.Костяникова



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 4
им. Д.В. Бондаренко
 Ю.В. Скоробогатько
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: технология

Количество часов по программе: 1 час в неделю – 34 часа

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой

2022-2023 учебный год

МПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ООП НОО МБОУ СОШ № 43 на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2020 (Школа России).
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2016 (Школа России).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических

знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

Ценностные ориентиры учебного предмета.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и

последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи»), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Структура курса 3 КЛАСС

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	

4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в 3 классе обучаются дети 8-9 лет, у которых формируется начальное представление о «техничко-технологической картине мира», о структуре изобразительного искусства и о месте художественно-творческой деятельности в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии. Следует отметить различный уровень предметной и психологической подготовки каждого ребенка. Поэтому

каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России»

«Технология»

авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Стр. учеб	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные			
I четверть						
«Информационная мастерская» (3 ч.)						
1	Вспомним и обсудим <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;	6-9	
2	Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; 	искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	10-13	
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; <p><u>Личностные:</u></p>		14-16	
II						

4	Как работает скульптор? <i>Беседа.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; •дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; •дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; 	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>	18-19	
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; •сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; •средства художественной выразительности, которые использует скульптор; 			20-21	
6	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>		<ul style="list-style-type: none"> •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; 	<p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	22-27	
7-8	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; •дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений; •научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений; 	<ul style="list-style-type: none"> •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; 		28-31	
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; •осваивать приемы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приемов её обработки. 	<ul style="list-style-type: none"> •изготавливать изделия по технологической карте; • 		32-36	
2 четверть						

III	«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)						
10	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •назначение изученных строчек; 	<ul style="list-style-type: none"> Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. 	38-41		
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> Способы пришивания разных видов пуговиц; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям 	42-43		
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. •поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; •знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; 	<ul style="list-style-type: none"> Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. 	44-47		
13 14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление творческой композиции в малых группах 	48-49		
15	История швейной машины <i>Бабочка из</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении 		<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с историей швейной машины 	50-55		

	<i>поролона и трикотажа</i>	швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;		Изучение деталей и их назначения			
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	56-59		
17	Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		Самостоятельная работа по составленному плану.	60-62		
IV	3 четверть «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)						
18	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; 	Упражнение в пользовании шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	64-67		
19	Объём и объёмные формы.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; 		Пробные упражнения	68-71		

	Развёртка <i>Моделирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; 		изготовления развертки самостоятельно. Проверка конструкции в действии.		
20	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> •учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p>	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	72-75	
21	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление декора в изделиях; •освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; •учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 		Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа	76-77	
22	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учить читать сложные чертежи; •совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<p>-оценивать результат своей деятельности</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>-искать дополнительную</p>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	78-79	
23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> •учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного 		Составление плана работы. Работа по технологической карте.	80-83	

		<p>изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> •закреплять умение работать со словарем; 	<p>информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Сборка модели по её готовой развёртке.</p>		
24	<p>Наши проекты. Парад военной техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 		<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p>	84-85	
25	<p>Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; •повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; •научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<ul style="list-style-type: none"> •пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		86-89	
26	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; •освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; 		<p>Работа с опорой на технологические карты.</p>	90-95	
27	<p>Изонить <i>Весенняя птица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; 	<p>-наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p>	96-99	

4 четверть						
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; •осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; развивать воображение, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> •побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • 	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	100-102	
V	«Мастерская кукольника» (6 ч.)					
29	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; •обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	104-107	
30	Театральные куклы. <i>Марионетки</i>	познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;	<u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; <ul style="list-style-type: none"> •проверять изделия в 	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	108-111	
31	Игрушка из носка	познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,	<ul style="list-style-type: none"> •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; <ul style="list-style-type: none"> •проверять изделия в 	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на	112-113	

		дизайнерские качества	действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	большую тканевую поверхность.		
32 33	Кукла-неваляшка	познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	•искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. •побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность	114- 117	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	-обобщать (называть) то новое, что освоено;		118	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические пособия для учителя:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

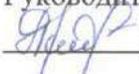
Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени полного кавалера ордена Славы Д.В. Бондаренко

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 / Т.С.Костяникова


«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 4
им. Д.В. Бондаренко
 Ю.В. Скоробогатько
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: физическая культура

Количество часов по программе: 3 часа в неделю – 102 часа

Уровень начального общего образования: 3б класс

Учитель: Костяникова Татьяна Сергеевна

Педагогический стаж: 11 лет

Категория:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи программы:

укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Рабочая программа по физической культуре для 3 класса разработана на основе следующих документов:

- ✓ Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федерального закона «О физической культуре и спорте»;
- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- ✓ Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- ✓ ФГОС основного общего образования

Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы физического воспитания обучающихся 1-4кл. Автор: В.А.Лях, А.А.Зданевич. (М.: Просвещение, 2012.- Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

Место и роль

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике

позапное его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

-расширение межпредметных связей, ориентирующее планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Объем программы: 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту-

На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и

ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура»

Обучающийся научится иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования

закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;

- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

- организовывать и проводить самостоятельные занятия;

- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата (месяц, четверть)	Раздел, тема	Часы	Формы контроля результата
I (24)	Легкая атлетика	24	зачет
II(24)	Элементы баскетбола.	24	зачет
III(30)	Подвижные игры.	7	зачет
	Гимнастика.	23	
IV(24)	Лёгкая атлетика.	24	зачёт
	Итого:	102	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 3 КЛАСС

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в весе на высокой перекладине, кол- во раз	4	3	2			
Подтягивание в весе лежа на низкой перекладине кол- во раз	13	6	5	11	5	4
Бег 60 м с высокого старта, с	10.5	11.6	12.0	11.0	12.3	12.9

Бег 1000 м, мин. с	4.50	6.10	6.30	6.00	6.30	6.50
Челночный бег 3x10	9.2	10,1	10,4	9,7	10,7	10,9
Бег 30м.	5.9	6.7	6.9	6.2	7.0	7.2
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	17	9	7	11	5	4
Прыжок в длину с места, см.	140	120	115	135	115	110
Метание мяча в цель с бм.	4	3	2	4	3	2

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Закон об образовании//Вестник образования 2004.№12

« Об утверждении требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» // Приказ министерства образования РФ № 1236 от 19.05.1998г.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования // /Вестник образования 2004.№12

Примерные программы начального , основного и полного общего образования//Физическая культура .М. Дрофа, 2012г.

Закон РФ « О физической культуре и спорте» от 29.04. 1999,№80-ФЗ.

О введении третьего часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.Письмо МО РФ от 26.03.2002, №30-51-197/20.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Основы знаний по физической культуре.	1	
2	Общеразвивающие упражнения.	1	
3	Зарядка. Основные правила зарядки.	1	
4-5	Прыжки в длину с места (техника выполнения прыжка)	2	
6-7	Бег с высоким подниманием бедра. Формирование осанки.	2	
8	Совершенствование техники выполнения прыжков в длину с места.	1	
9-10	Челночный бег. Дыхание при выполнении физических упражнений.	2	
11-12	Различные виды бега.	2	
13	Формирование навыков выполнения прыжков.	1	
14	Прыжки на месте. Развитие силы рук.	1	
15-16	Метание малого мяча из разного положения, разноименными способами.	2	
17	Совершенствование навыков построения и перестроения.	1	
18	Метание большого мяча по горизонтальной и вертикальной линиям.	1	
19-20	Совершенствование навыков прыжков и метания.	2	
21-22	Передвижение в колонне по одному, по два, по три, на разные ориентиры.	2	
23	Прыжки со скакалкой.	1	
24	Прыжок в длину с разбега.	1	
25	Баскетбол. Инструктаж по ТБ.	1	
26-27	Стойка баскетболиста. Ведение мяча на месте.	2	
28	Подбрасывание и ловля мяча.	1	
29-30	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень).	2	
31-32	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте.	2	
33-34	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой.	2	
35-36	Передачи мяча на месте двумя руками от груди и из-за головы.	2	
37-38	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Игра «Бросай – поймай».	2	
39-40	Ведение мяча на месте и в ходьбе.	2	
41-42	Бросок мяча с заданной точки.	2	
43-44	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой.	2	
45-46	Эстафеты с мячом.	2	
47-48	Баскетбол по упрощённым правилам.	2	
49	Инструктаж по ТБ. «К своим флажкам», «Два мороза».	1	

**КАЛЕНД
АРНОЕ
ПЛАНИР
ОВАНИЕ**

Количество часов на год: 34 недели, в неделю 3ч., всего 102ч.